

# OPERA A

"PLATAFORMA"

MENÚ

OPERA

## UN PROCESO LOCAL A TRAVÉS DEL TIEMPO.

Desde sus inicios, OPERAA STUDIO ha incorporado una metodología de trabajo basada en la investigación y la inventiva. Una forma de acercarse a cada proyecto entendiendo el sitio, el cliente y el programa desde un lente local, artesanal y artístico.

Esta filosofía ha llevado al estudio a incorporar a lo largo del tiempo, piezas y elementos fabricados con recursos y materia prima local.

Colaborando de la mano con artesanos, maestros de obra, diseñadores y profesionales, surgen de esta manera, soluciones particulares que responden a las necesidades, limitaciones y aspiraciones de cada proyecto. Consiguiendo rescatar y resaltar el valor de los procesos locales y artesanales dentro de un contexto regional latinoamericano y sobre todo panameño que abraza la perfección de lo imperfecto.

## PLATAFORMA.

Una colección de prototipos tomados de las soluciones arquitectónicas de distintos proyectos, fabricados de forma local y artesanal, desde el comienzo de la práctica hasta la actualidad.

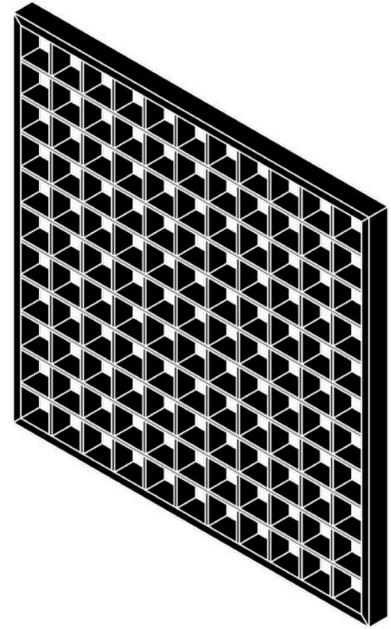
## BLOC | Prototipo para cielo

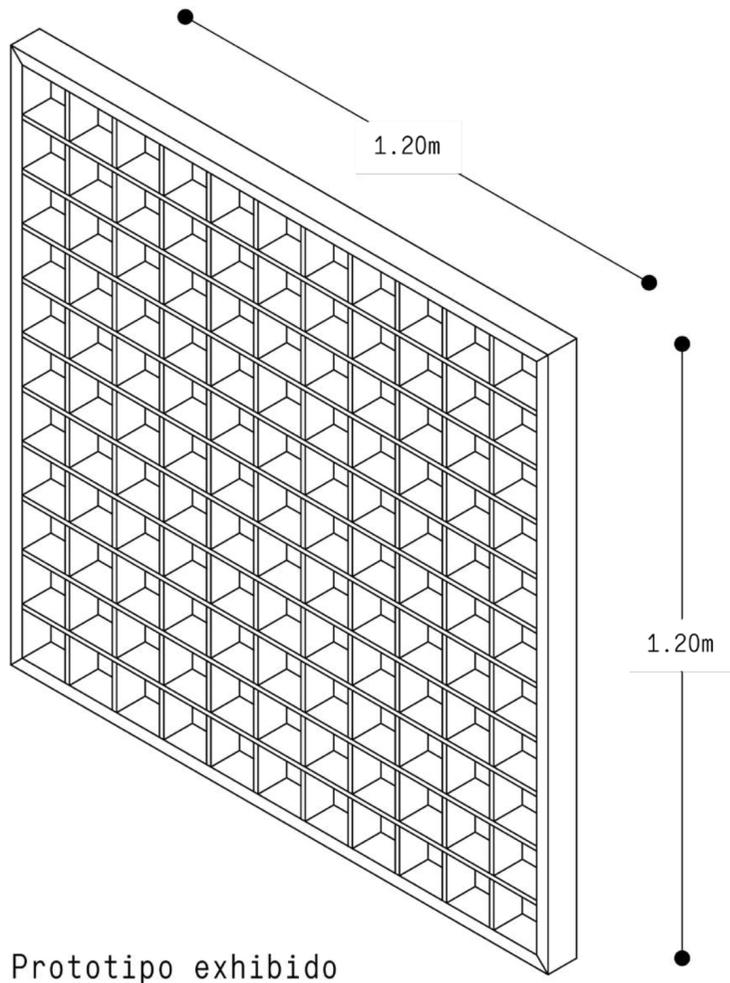
Proyecto: BLOC  
Tipología: Corporativo  
Material: Madera de roble local

2017

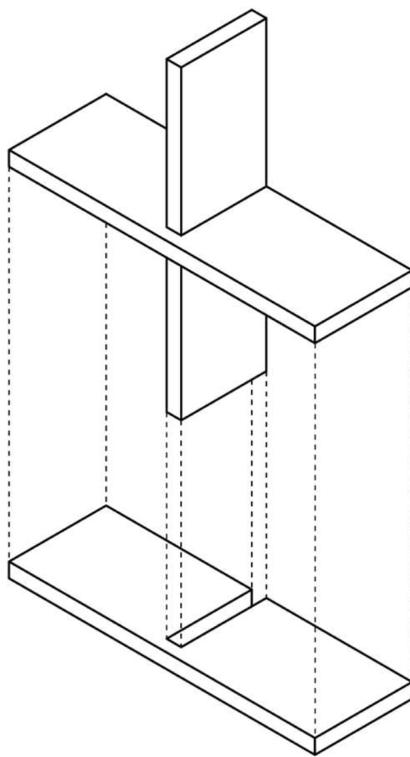
Fabricante: Félix De Alba  
Aplicación: Cielo  
Tamaño: 1.20m x 1.20m

El contexto demandaba abordar simultáneamente dos necesidades: control acústico e iluminación. Con el propósito de facilitar la dispersión controlada de sonidos y minimizar su reverberación, se concibe un entramado de roble local. Esta malla, no solo cumple con la función acústica deseada, sino que también se manifiesta como una gran lámpara donde se logra apreciar la maestría del artesano.

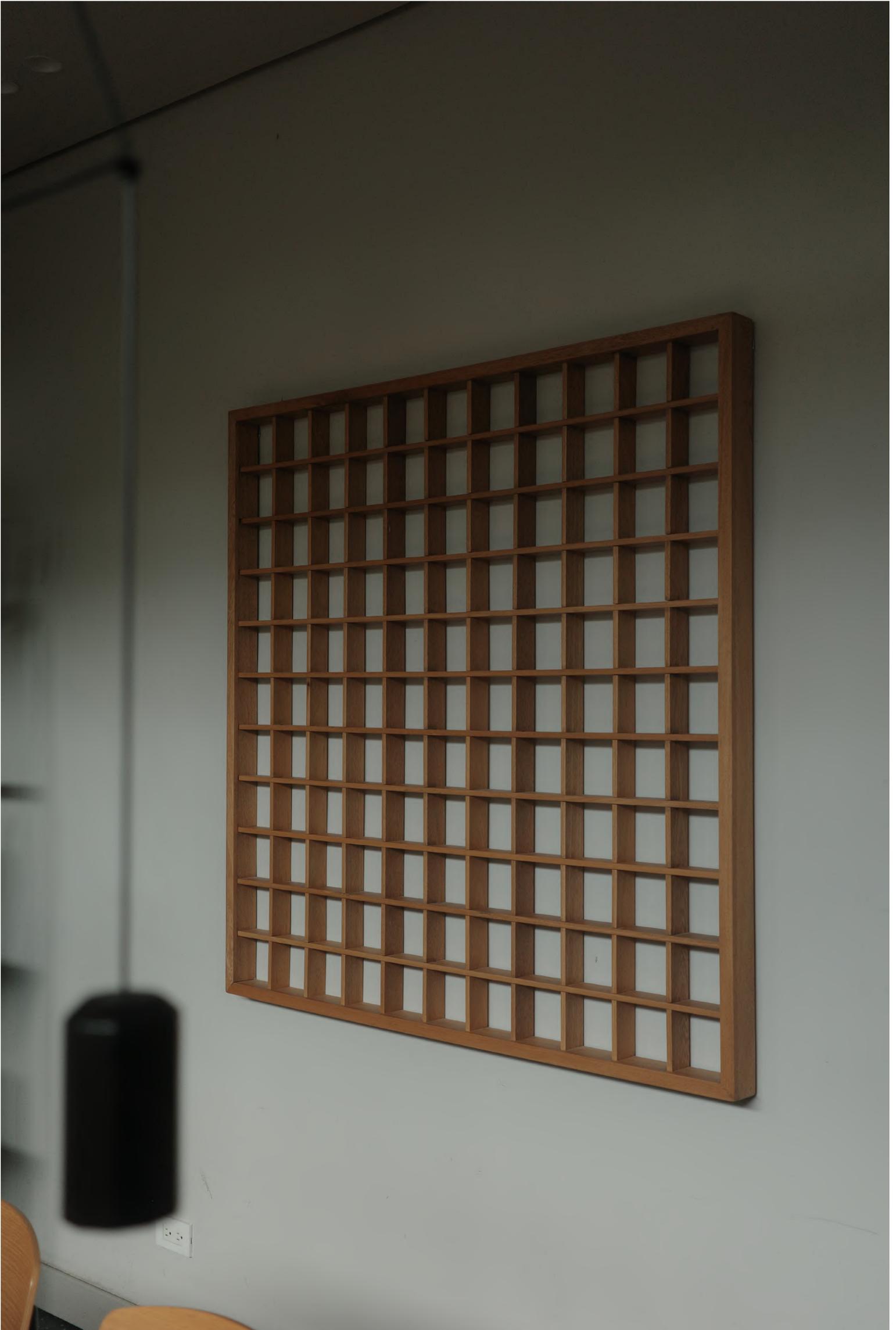


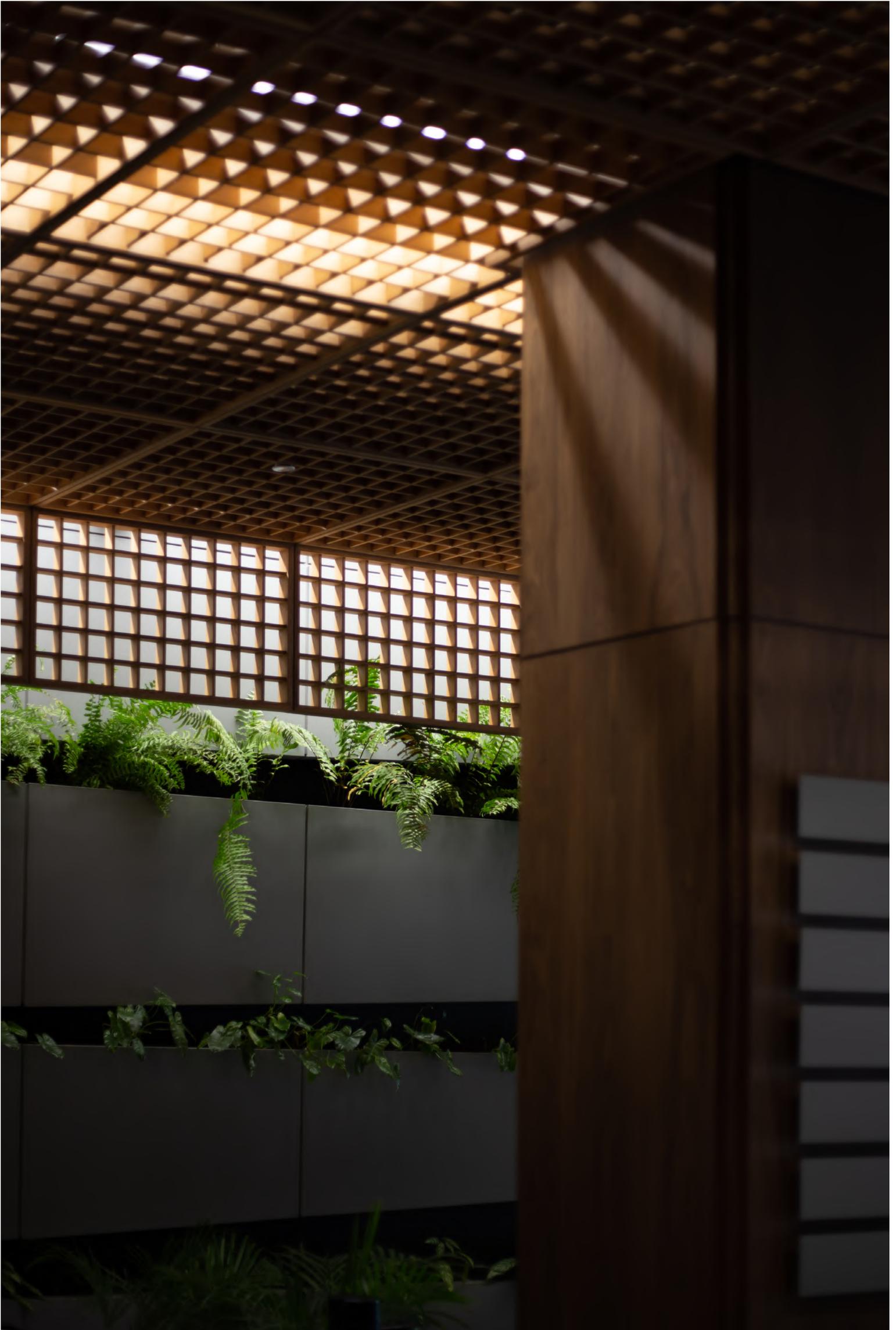


Prototipo exhibido



Detalle esquemático de ensamblaje







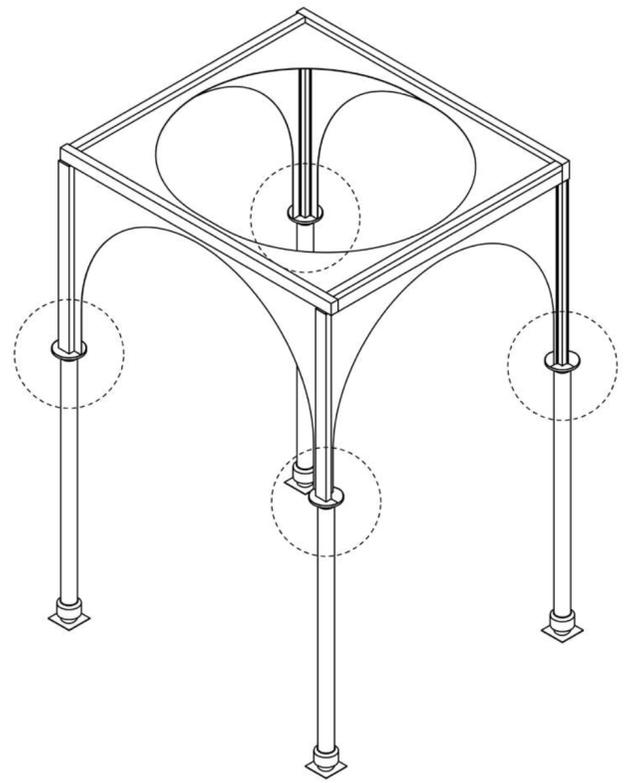
## La Boucherie | Prototipo para capitel de columna

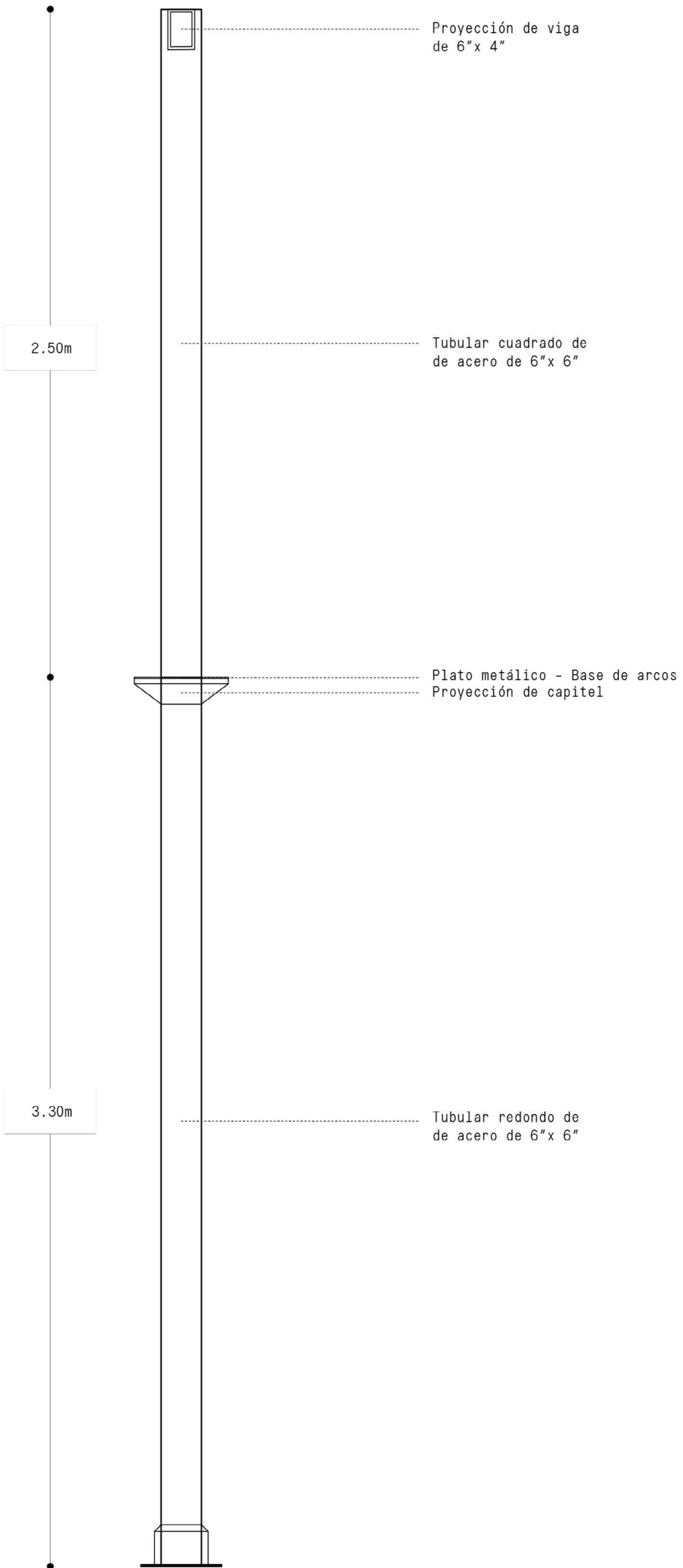
Proyecto: La Boucherie  
Tipología: Comercial  
Material: Lámina de acero

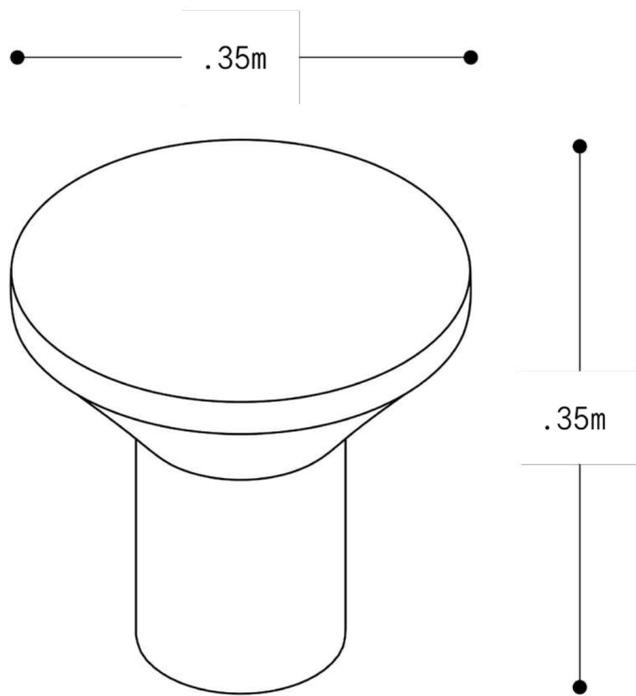
2018

Fabricante: Carlos Conrado Romero  
Aplicación: Columna  
Tamaño: .35m x .35m

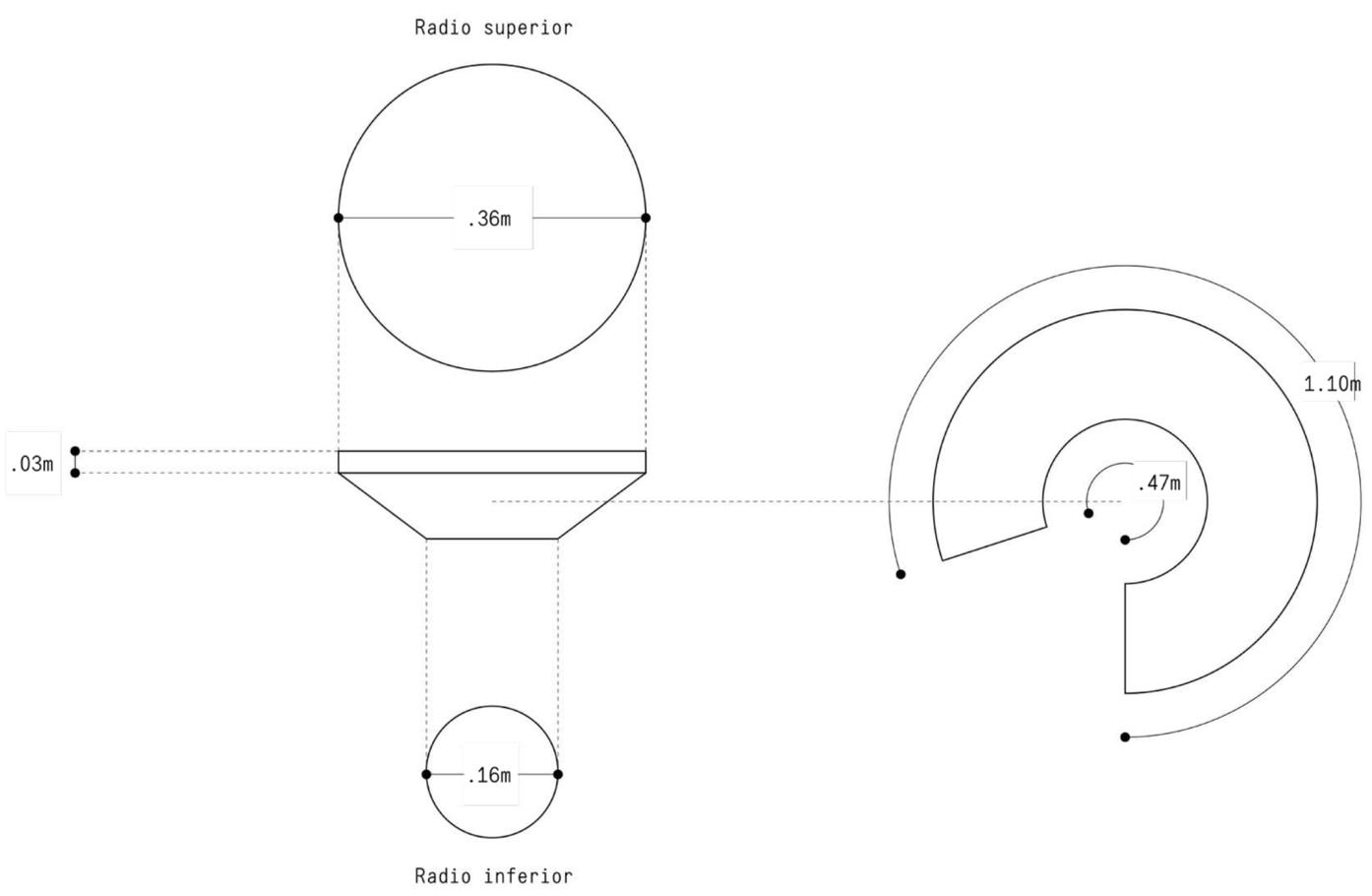
La Boucherie, la cual desea evocar un mercado de carnes del 1900s, es un homenaje respetuoso a los mercados de la época. En esta reimaginación, se prescinde de la ornamentación superflua, dejando solo el recuerdo de lo clásico, destacando la funcionalidad y la elegancia inherente al orden. Este enfoque fusiona la tradición histórica con la estética contemporánea. El prototipo de metal para los capiteles de la columnata es la primera maqueta que nos acerca a la exploración conceptual de nuestra propuesta.







Prototipo exhibido









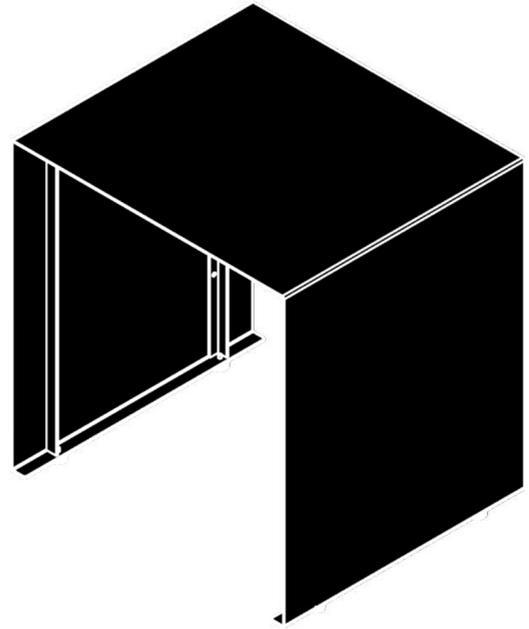
## Restaurante japonés | Prototipo para mesa

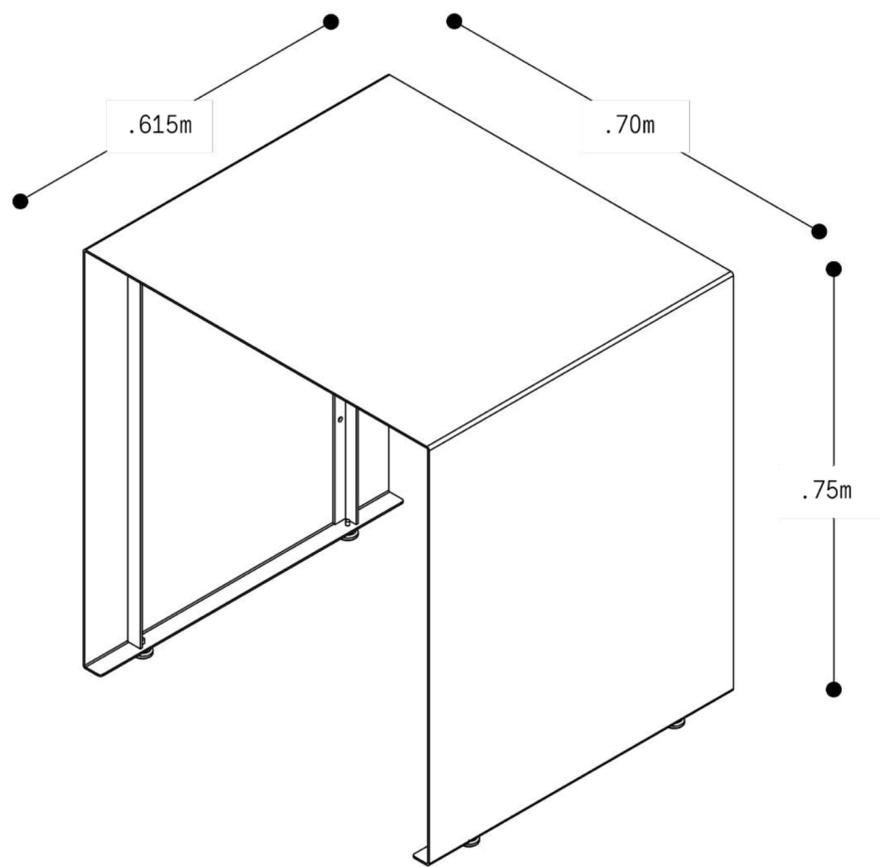
Proyecto: Restaurante japonés  
Tipología: Comercial  
Material: Lámina de acero de 3mm con  
acabado natural

2022

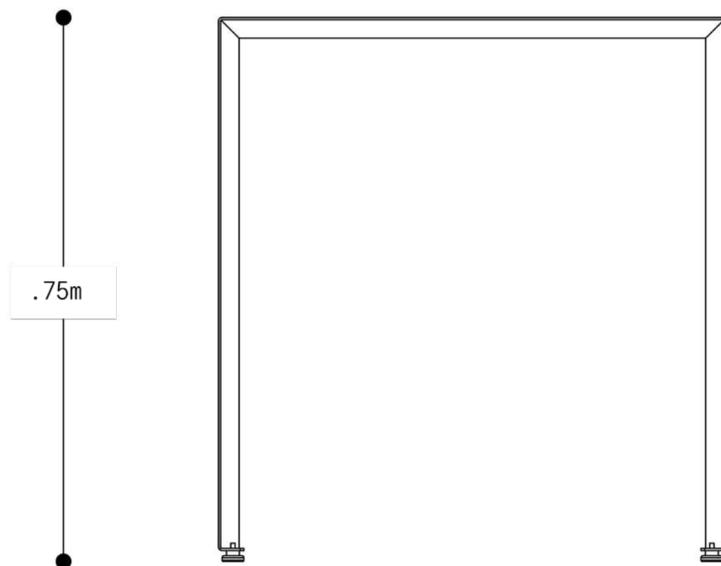
Fabricante: Carlos Conrado Romero  
Aplicación: Mobiliario  
Tamaño: .65m x .65m x .75m

La mesa, al igual que el panel, intenta evocar la ligereza de la arquitectura japonesa, pero en este caso por medio de la cantidad de elementos que componen un objeto y el espesor del material. Este prototipo en su exterior se compone de un solo tramo de metal que se dobla para formar la mesa, y en su interior esconde una estructura sencilla.

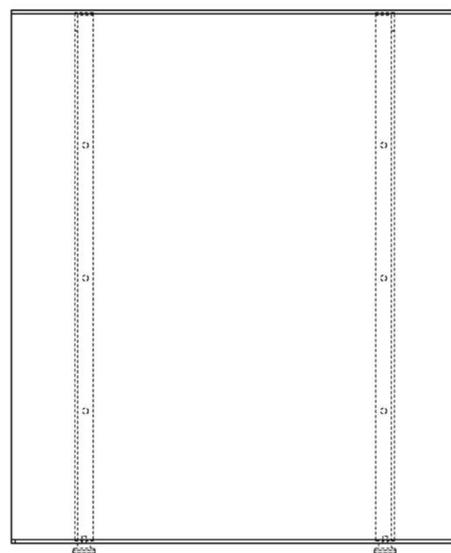




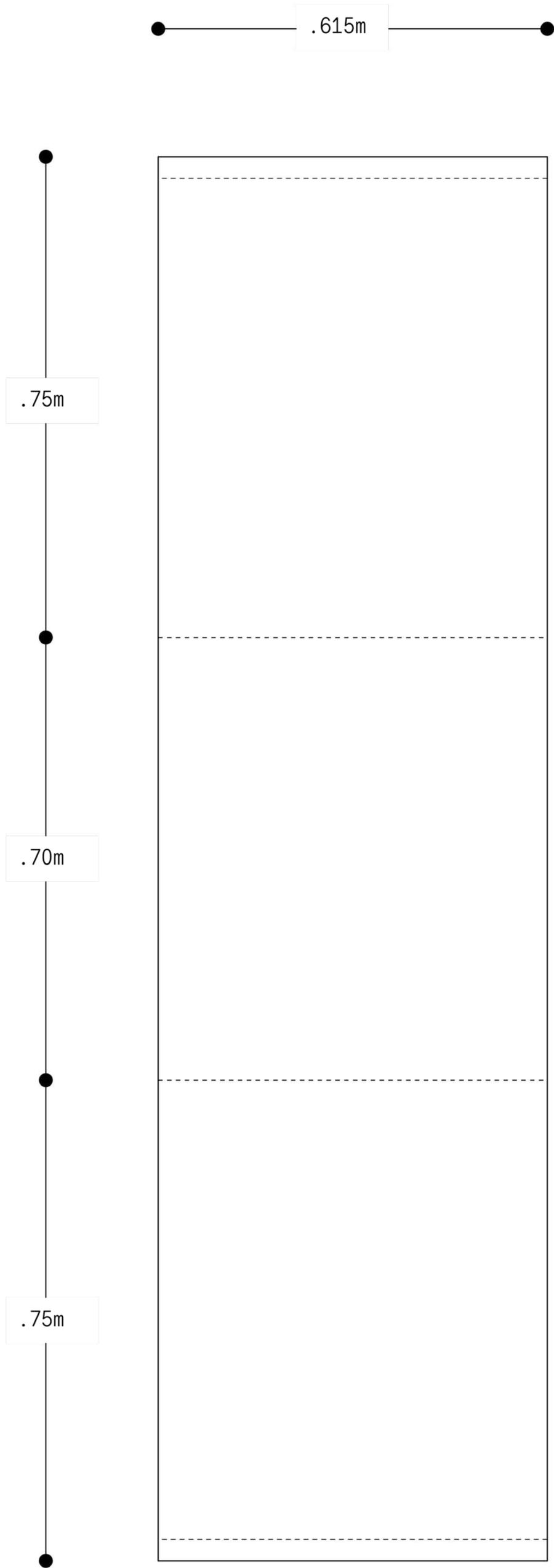
Prototipo exhibido



Elevación lateral frontal



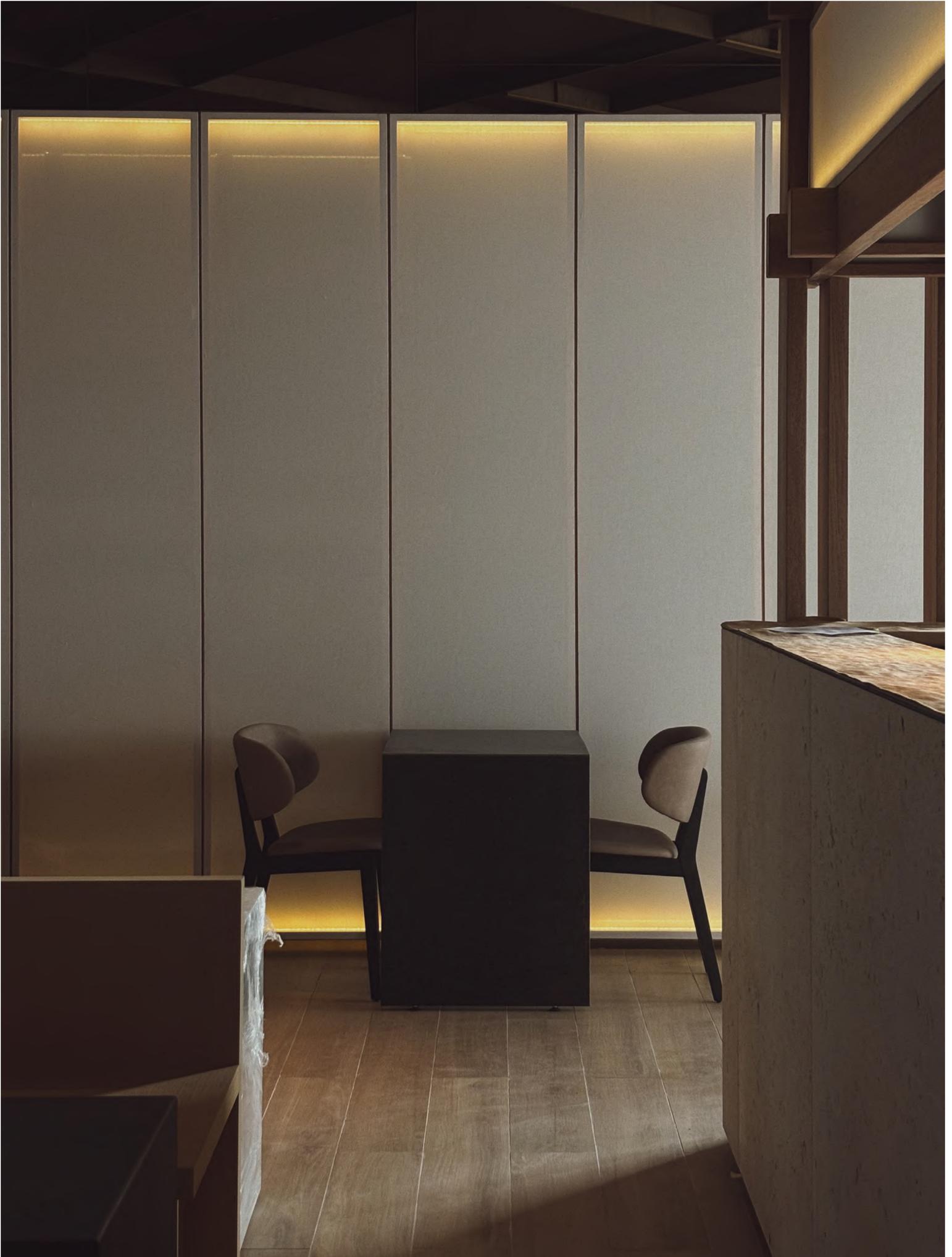
Sección lateral



Despliegue de mesa







# OPERA A