

OPERA A

"SOBRE LA MESA"

MENÚ

OPERA

UN PROCESO LOCAL A TRAVÉS DEL TIEMPO.

Desde sus inicios, OPERAA STUDIO ha incorporado una metodología de trabajo basada en la investigación y la inventiva. Una forma de acercarse a cada proyecto entendiendo el sitio, el cliente y el programa desde un lente local, artesanal y artístico.

Esta filosofía ha llevado al estudio a incorporar a lo largo del tiempo, piezas y elementos fabricados con recursos y materia prima local.

Colaborando de la mano con artesanos, maestros de obra, diseñadores y profesionales, surgen de esta manera, soluciones particulares que responden a las necesidades, limitaciones y aspiraciones de cada proyecto. Consiguiendo rescatar y resaltar el valor de los procesos locales y artesanales dentro de un contexto regional latinoamericano y sobre todo panameño que abraza la perfección de lo imperfecto.

SOBRE LA MESA.

Una colección de prototipos tomados de las soluciones arquitectónicas de distintos proyectos, fabricados de forma local y artesanal, desde el comienzo de la práctica hasta la actualidad.

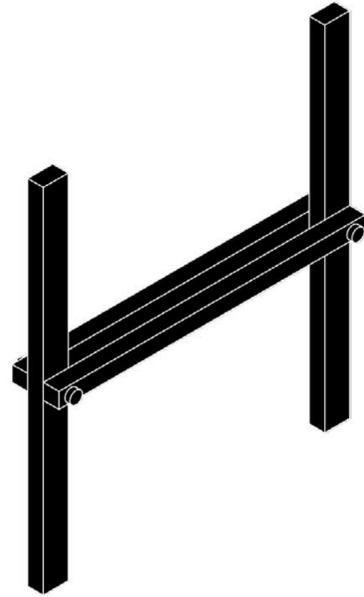
Prival Rooftop | Prototipo para mobiliario

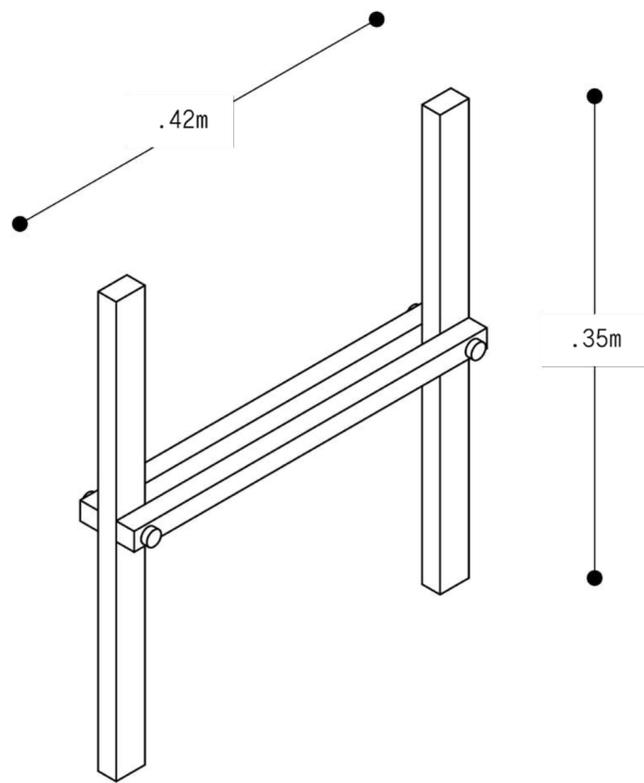
Proyecto: Prival Rooftop
Tipología: Corporativo
Material: Madera de roble local

2023

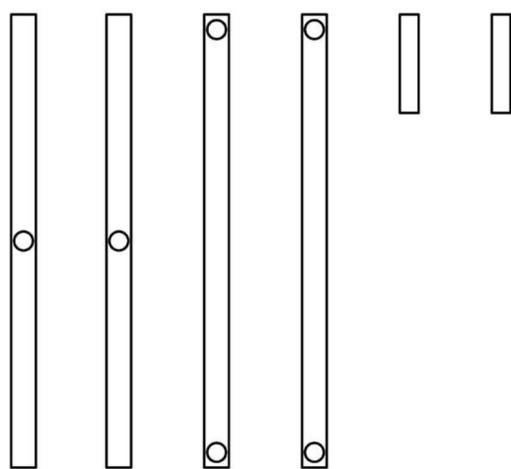
Fabricante: René Friedheim
Aplicación: Mobiliario
Tamaño: .42m x .35m

Este mobiliario integra y delinea con su diseño ligero sin fragmentar de manera contundente el espacio donde interviene. Todos sus elementos se conectan mediante pernos de madera, prescindiendo del uso de adhesivos o cualquier otro material de unión. Este enfoque rinde homenaje al material en su totalidad, y en un solo elemento, logramos conferirle distintos propósitos: división, soporte y unificación.

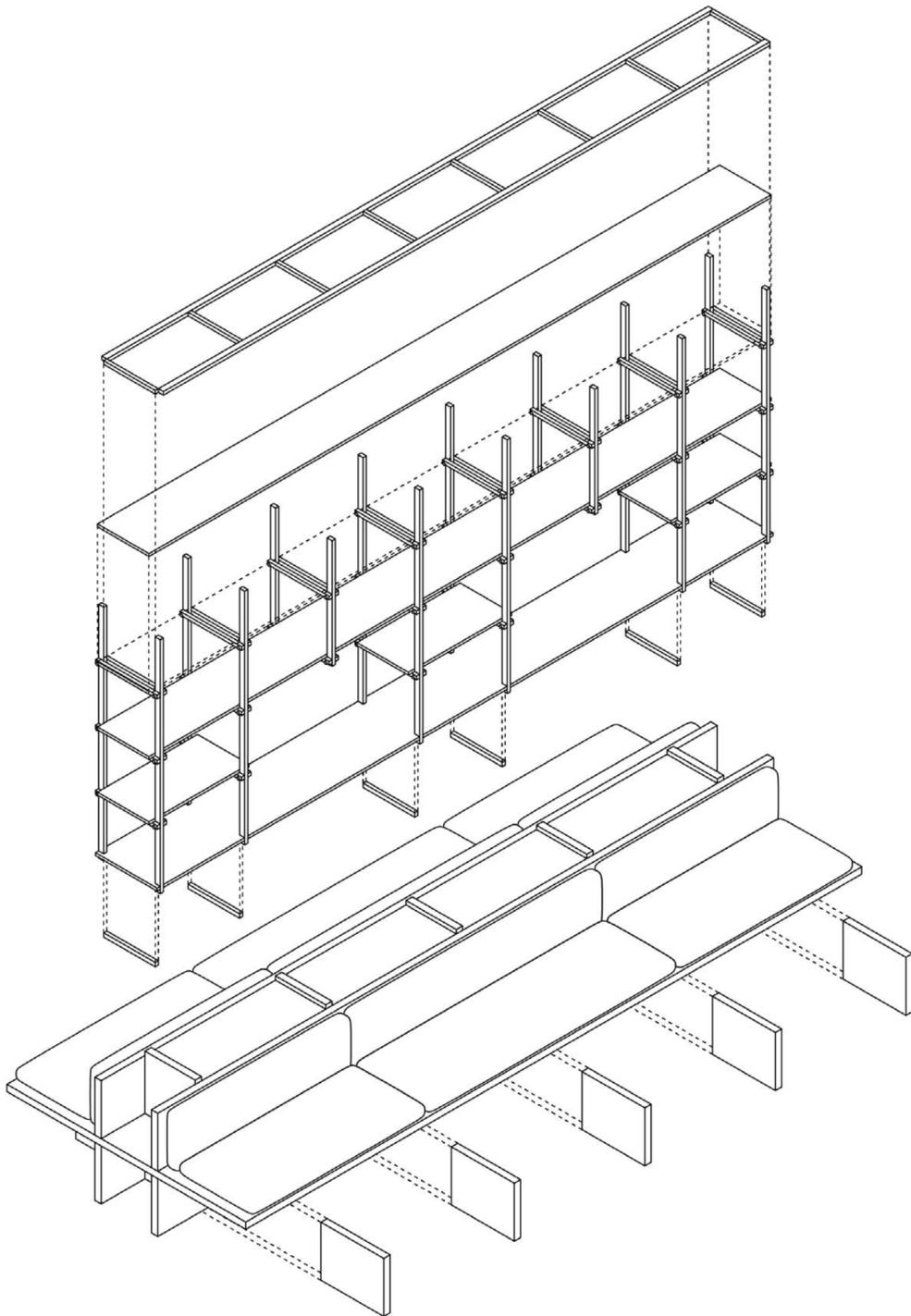




Prototipo exhibido



Despiece



Aplicación de prototipo en mobiliario





Prival Rooftop | Prototipo para pérgola

Proyecto: Prival Rooftop

Tipología: Corporativo

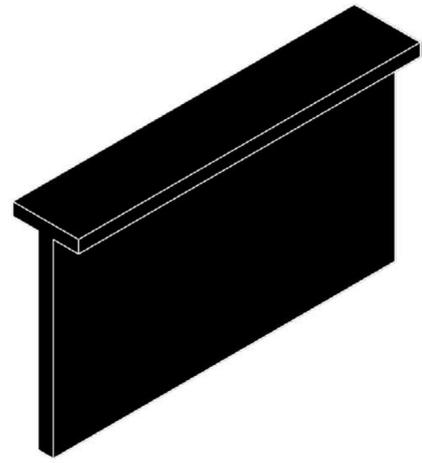
Material: Arcilla

2023

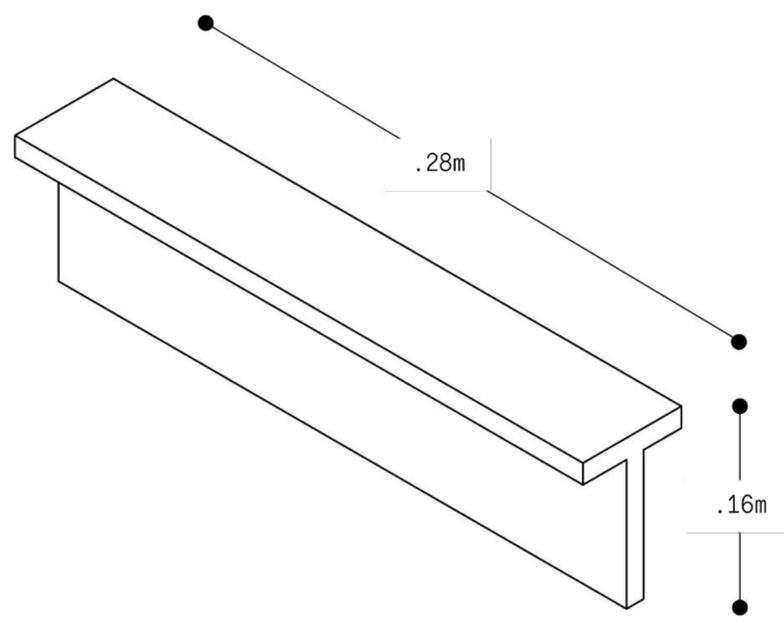
Fabricante: Arcillas de Chitré

Aplicación: Pérgola

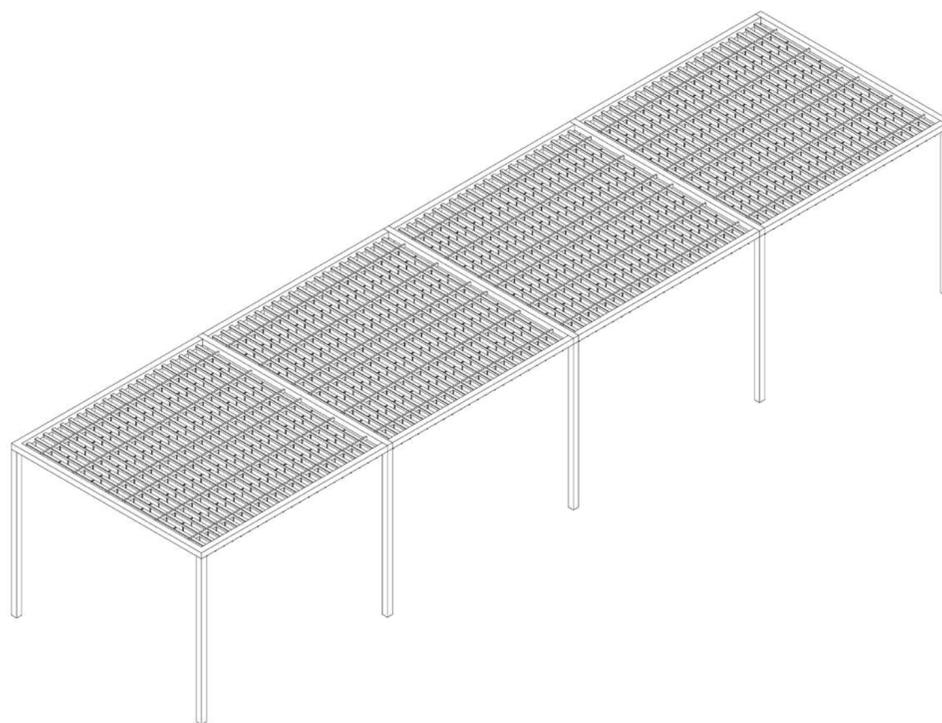
Tamaño: .28m x .16m



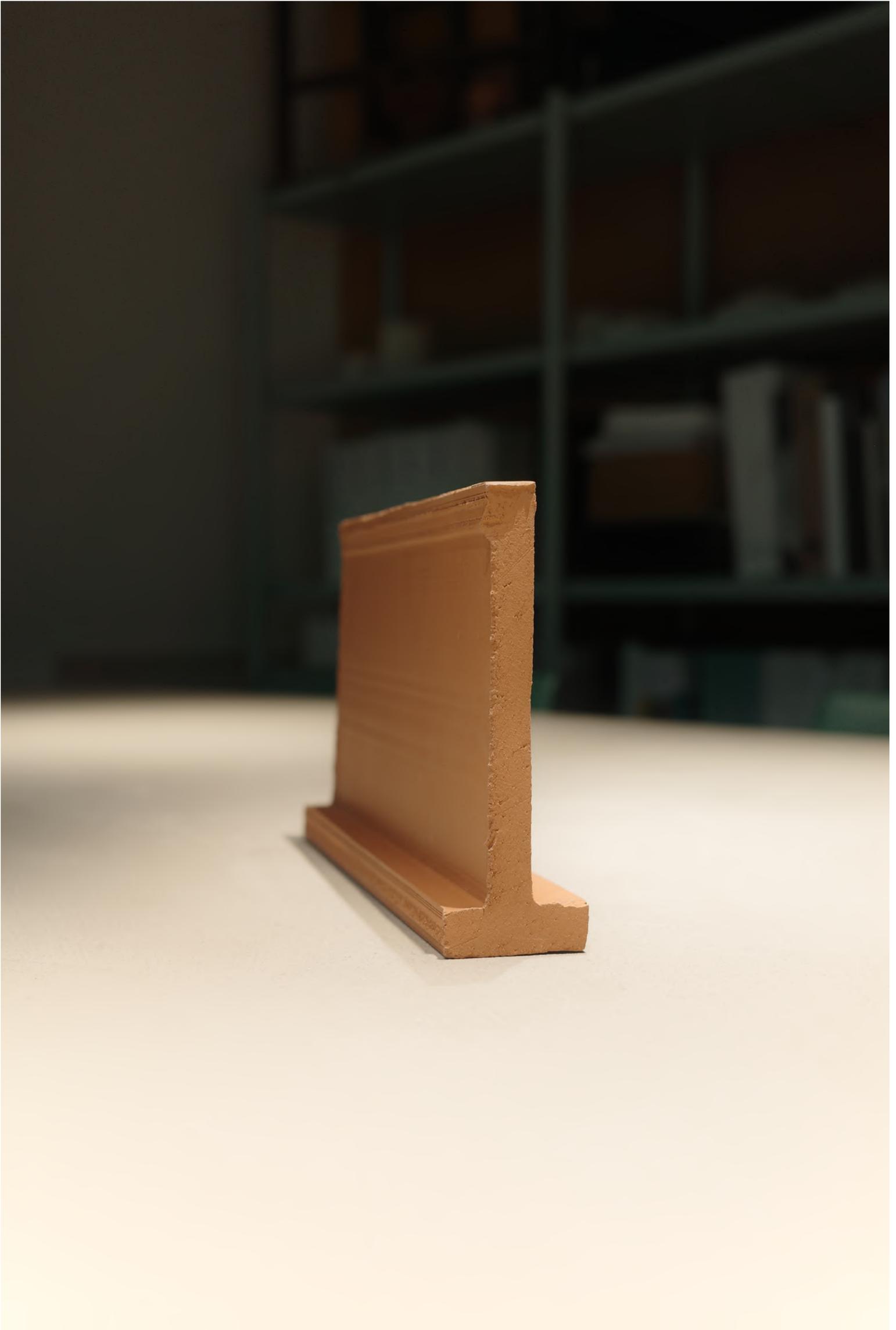
El desafío que asumimos consistía en concebir una pérgola quiebrasol elaborada a partir de un material ancestral: la arcilla. Ésta se compone de una estructura metálica natural en la cual se insertan alrededor de 4000 piezas de arcilla las cuales fueron pensadas para funcionar con solo ser apoyadas, tal cual como lo hacen las tejas de un techo tradicional; la pieza funciona por medio de la gravedad. La pieza se diseñó y produjo en Panamá con Arcillas de Chitré, lo cual nos permitió experimentar e innovar en lo local.



Prototipo exhibido

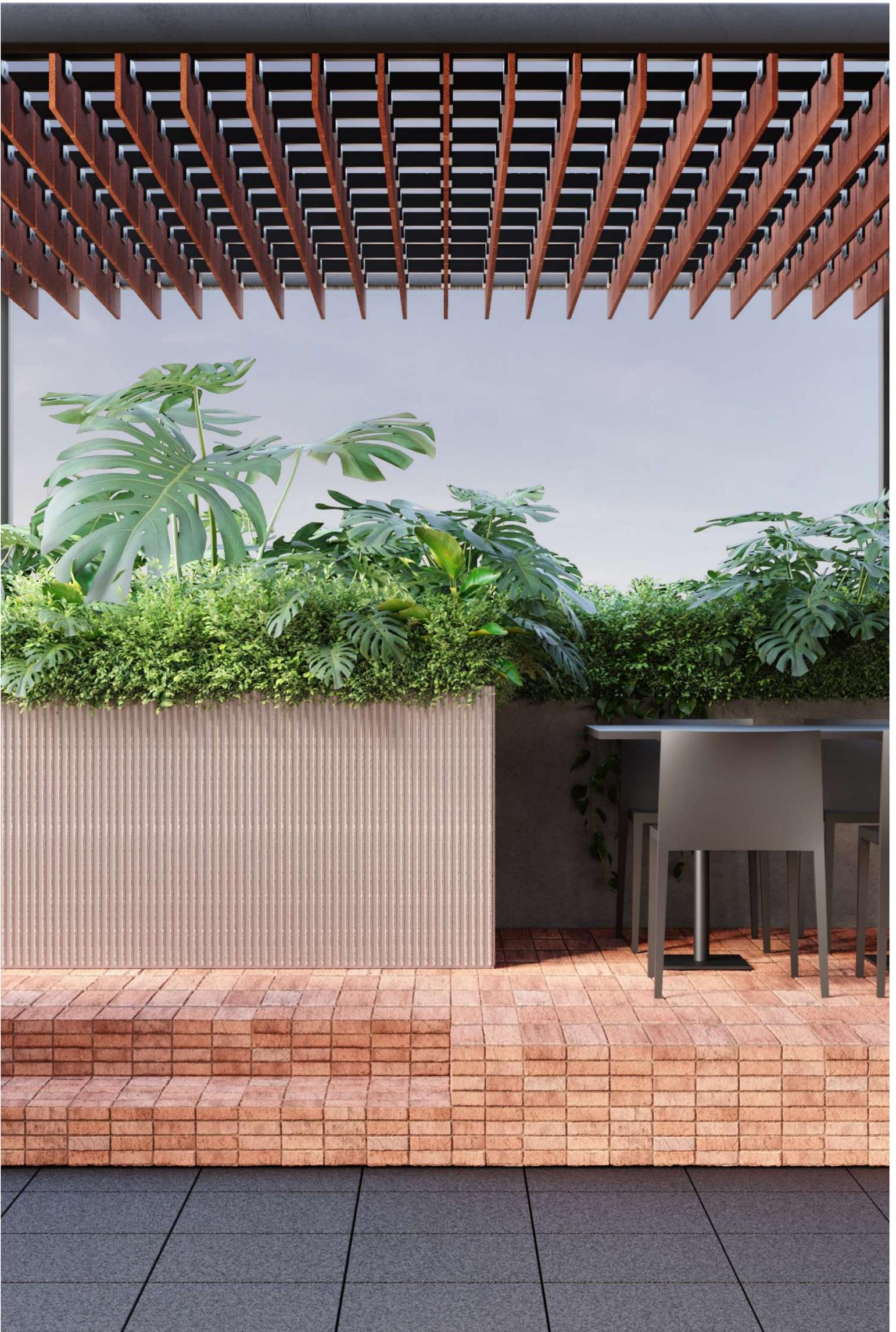


Aplicación de prototipo









OPERA A